



El Arte Rupestre y el Bosque

**CATÁLOGO Y ESTUDIO DE LOS ABRIGOS DE ARTE
RUPESTRE PATRIMONIO MUNDIAL DEL ARCO
MEDITERRÁNEO PENINSULAR UBICADOS EN
ENCLAVES EN PELIGRO DE INCENDIO**



amufor

municipios forestales valencianos

Asociación de Municipios
Forestales de la
Comunitat Valenciana

<http://www.amufor.es>
amuforcvg@gmail.com
Plaza Manuel Tolsá s/n
46810 Enguera (Valencia, Spain)
+34 96 222 52 28



amufor
municipios forestales valencianos

La Asociación de Municipios Forestales de la Comunitat Valenciana

amufor
municipios forestales valencianos

Constituïda en 2006, AMUFOR nace desde la preocupaci3n de los municipios por la conservaci3n y gesti3n sostenible de sus recursos naturales. Por eso trabaja con la finalidad de representar los intereses comunes de la propiedad forestal municipal en territorio valenciano, definido por los bosques mediterr3neos con una problem3tica tan concreta como son los grandes incendios forestales por su falta de gesti3n forestal sostenible. Actualmente, AMUFOR representa a m3s de 60 municipios de las tres provincias, junto a sus Diputaciones provinciales, de las cuales, la de Alicante ha hecho ya oficial su ingreso. Todos juntos trabajamos por el desarrollo del municipalismo y sus espacios forestales en armonía con su poblaci3n.

La Gesti3n Forestal Sostenible



La Gesti3n Forestal Sostenible consiste en la administraci3n y uso de los montes de manera que mantengan su biodiversidad, productividad, capacidad de regeneraci3n, vitalidad y su potencial de cumplir, ahora y en el futuro, funciones ecol3gicas, econ3micas y sociales relevantes (Helsinki, 1993). Los bosques y su conservaci3n van íntimamente ligados a la promoci3n del sector forestal y sus actividades relacionadas. Es uno de los principios inspiradores de la Plataforma Forestal Valenciana: no hay gesti3n sin conservaci3n como no hay conservaci3n sin gesti3n.

La Declaraci3n del Arte Rupestre como Patrimonio Mundial por la UNESCO



En diciembre de 1998, reunidos en Tokyo, la Comisi3n de la UNESCO reconocía el testimonio singular del Arte Rupestre del Arco Mediterr3neo de la Península Ibérica. 758 yacimientos eran incluidos en la lista, conformando el mayor conjunto de arte rupestre de Europa, en la que se muestra de forma vívida una etapa crucial del desarrollo del ser humano y nos conecta con los habitantes que vivieron las montañas que ahora nos toca gestionar a nosotros.

El proyecto para la Catalogaci3n y Estudio del Arte Rupestre en peligro por Incendios Forestales



En el 20º aniversario de la declaraci3n de la UNESCO, del arte rupestre del Arco Mediterr3neo como Patrimonio Mundial y en el ańo europeo del Patrimonio Cultural, AMUFOR realiza un proyecto junto a la Secretaría de Estado de Cultura, para catalogar y promover acciones de protecci3n de los yacimientos, auténticos museos al aire libre, frente a incendios forestales.

El estudio, que desarrolla un equipo multidisciplinar, va a servir de herramienta para los municipios de Alicante, Castell3n y Valencia con yacimientos de arte rupestre en su t3rmino municipal, frente a la amenaza que suponen los incendios forestales a un patrimonio tan frágil. La implicaci3n de entidades valencianas como la Direcci3n General de Patrimonio, la Agencia Valenciana de turismo y la Plataforma Forestal Valenciana, permitirán que pueda establecerse un debate entre las entidades locales, auton3micas y estatales, que permita ańadir a esta conservaci3n del bien, la posibilidad de armar destinos turísticos de interior con un alto grado de cualificaci3n y en sintonía con el atributo de hospitalidad que busca el turismo de la Comunitat Valenciana, revirtiendo así las tendencias de desigualdad de oportunidades y despoblaci3n en el territorio forestal valenciano.