

## **CURSO MIXTO: ARTE RUPESTRE Y PLANES DE AUTOPROTECCIÓN FRENTE A INCENDIOS FORESTALES**

**Duración:** 25 horas

**Dirigido a:** Alcaldes/as, concejales de turismo, patrimonio y medio ambiente y Técnicos municipales.

**Inscripción:** amufor.formacion@gmail.com

**Periodo de inscripción:** Hasta cubrir plazas.

**Nº de plazas:** Limitadas.

**Precio:** Gratuito.

**Inicio:** 30 de junio 2020

*Sesión presencial:* 24 de julio en Bicorp (Valencia)

[www.amufor.es](http://www.amufor.es)

### **INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN**

---

Son muchos los municipios que cuentan con abrigos de arte rupestre prehistórico en su término municipal. Abrigos que son una expresión del pasado y una oportunidad de futuro para el desarrollo local. La actividad turística del interior de la Comunitat Valenciana es una oportunidad para la creación de riqueza y empleo sostenibles. Con esa idea, la Asociación de Municipios Forestales, AMUFOR, en colaboración con el Ministerio de Cultura y la Agencia Valenciana de Turismo, han desarrollado la articulación de destinos turísticos supralocales y están elaborando un producto turístico sostenible cuya base es el Patrimonio Mundial. Pero, para que haya una activación socioeconómica con base en el arte rupestre, es necesario contar en primer lugar con la adecuada protección de los sitios arqueológicos y garantizar la salvaguarda de los visitantes.

### **OBJETIVOS**

---

Con este curso, AMUFOR pretende dotar de herramientas, directrices y una visión experta, tanto a los responsables de los ayuntamientos como a sus técnicos, para que los municipios elaboren, registren y lleven a cabo sus planes de protección frente a incendios forestales.

### **PROFESORADO**

---

Trinidad Martínez Rubio  
Miguel San Nicolás del Toro  
Fernando Pradells Monzó  
Rebeca Aleix Amurrio  
Javier Martínez Bausá

## JORNADA PRESENCIAL 24 DE JULIO

**Lugar:** Ecomuseo de Bicorp. *Calle San Roque, 11, 46825 Bicorp, Valencia*

### Programa:

9:30h. Bienvenida e introducción sobre las implicaciones de los planes de autoprotección de visitantes en el Territorio forestal valenciano.

10:30h. Visita a las Cuevas de la Araña.

14:30h. Evaluación y fin (Rafael Delgado, Presidente PFV y Equipo técnico AMUFOR)

## TEMARIO CURSO ONLINE

<p><b>Tema 1. El Arte Rupestre del arco mediterráneo de la península ibérica.</b></p>	<p>T1.1. Caracterización y contextualización histórica.</p> <p>T1.2. Principales localizaciones: caracterización geológica y forestal del entorno.</p>
<p><b>Tema 2. El Arte Rupestre, una oportunidad para el desarrollo local.</b></p>	<p>T2.1. El turismo de base cultural y rural: especificidades, potencial, necesidades y debilidades.</p> <p>T2.2. La puesta en valor y el desarrollo turístico del Arte Rupestre. El caso de otras experiencias (Europa – Francia, Italia, Portugal-, Brasil, Australia, etc.).</p>
<p><b>Tema 3. Marco Legislativo para la protección y autoprotección de los sitios con arte rupestre.</b></p>	<p>T3.1. Los bienes patrimoniales.</p> <p>T3.2. Marco contextual y evolución de los Planes de Emergencia.</p> <p>T3.3. Legislación vigente.</p> <p>T3.4. Cartas, convenios y recomendaciones internacionales.</p>
<p><b>Tema 4. Planes de Protección y Salvaguarda del Arte Rupestre.</b></p>	<p>T4.1. Las Unidades implicadas.</p> <p>T4.2. Contextualización de la ubicación.</p> <p>T4.3. Inventario, análisis y evaluación de riesgos.</p> <p>T4.4. Inventario y descripción de las medidas y medios de autoprotección.</p> <p>T4.5. Desarrollo de un Plan de actuación ante emergencias.</p>
<p><b>Tema 5. Autoprotección de los Guías y los visitantes.</b></p>	<p>T5.1. Guía básica en caso de agresión al arte rupestre o al soporte rocoso.</p> <p>T5.2. Estudios de carga.</p> <p>T5.3. Visitas guiadas a sitios de arte rupestre.</p> <p>T5.4. Mantenimiento de la eficacia y actuación del Plan de Emergencias.</p>